Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей,

«Старооскольский центр развития и социализации детей

физкультурно-спортивной направленности «Старт»

Семинар-практикум

Культура речи педагога

Подготовила воспитатель Дудникова Е.А.

Старый Оскол

2017

***Тема:***  **«Речевая культура педагога».**

***Цель:***    Повышение общей культуры педагогов.  Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры.  Расширение знаний о значении соблюдения педагогами норм литературного языка.  Повышение компетентности в области культуры речевого общения в целом.

***Задачи:***Расширить представление о речевой культуре педагога, как основного инструмента культуры в целом. Осветить содержание деятельности педагога, компоненты и требования к его профессиональной речи.  Раскрыть значение культуры речи воспитателя на формирование речи детей. Помочь совершенствовать владение нормами литературного языка.  Убедить в необходимости регулировать свое речевое поведение в общении с воспитанниками и другими людьми. Вызвать чувственный отклик и активное участие педагогов в обсуждении вопросов по рассматриваемой теме.

***План проведения:***

1. Понятие речи. Культура речи педагога.
2. Требования к речи воспитателя .
3. Компоненты профессиональной речи педагога.
4. Значение культуры речи воспитателя.
5. Анкетирование «Как мы говорим».
6. Рефлексия.

«**Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им».**

**Г.Гегель**

1. **Понятие речи. Культура речи.**

Речь – это форма существования языка, его воплощение, реализация. Под речью понимают использование человеком языковых богатств в жизненных ситуациях, результат процесса формулирования и передачи мысли средствами языка. Речь отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. Таким образом, речь конкретна и индивидуальна.

 Речь, как средство общения, одновременно выступает и как источник информации, и как способ взаимодействия собеседников.

Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Это не случайно. Так как она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто как не педагог обязан владеть культурой речи.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Что же такое «Культура речи»?

Однозначного понимания термина не существует.

Профессор Л.И. Скворцов дает определение, согласно которому:

“Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Специфика педагогической деятельности заключается в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа педагога направлена на формирование личности подрастающего человека, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Педагог должен обладать не только психологическими, специальными знаниями, но также и навыками профессионального общения.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Успешное овладение педагогической профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения. Коммуникативная культура, основанная на речевой культуре, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей.

Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

**Культура речи, как наука о языке, может и должна:**

1. помочь детям овладеть нормами литературного языка,
2. привить любовь к родному языку,
3. научить отличать литературную речь от примитивной, разговорной,
4. помочь освободиться от «сорных» слов.

1. **Требования к культуре речи педагога**

**Среди требований к речи педагога**  выделяют:

* **Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.
* **Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.
* **Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться речевым этикетом, ориентироваться на ситуацию общения и др.).
* **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.
* **Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.
* **Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.
* **Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов- паразитов, диалектных и жаргонных слов.

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение  не только говорить с ребенком, но и слышать его.

 Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно.

1. **Компоненты профессиональной речи педагога.**

Культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих. Членораздельная речь является главным атрибутом социальной сущности человека и развивается исключительно в социальном окружении. Развитие ее зависит от того, каково это окружение и в какой мере оно этому, развитию способствует. Плодотворно работать над речью детей может только воспитатель, владеющий собственной речью и неустанно заботящийся об ее усовершенствовании. Его речи должны быть присущи абсолютная грамотность, четкость, выразительность, точность и правильность словесных обозначений. Исходя из знания интересов детей, особенностей детской психики и возрастных проявлений их развития, он должен владеть основными методическими приемами по развитию речи, мастерством их применения.

Культура его собственной речи должна влиять на культуру речи окружающих. Он должен стремиться поднимать речь детей и всех, с кем он имеет общение, до уровня своей речи. К сожалению, многие ошибки и неправильности речи, представленные в общераспространенном языке, часто заимствуются людьми, уровень образования и культура которых должны были бы исключать возможность такого явления.

Зависимость речи детей от форм и особенностей речи людей, с которыми они живут и общаются, очень велика. Поэтому работа воспитателя по развитию речи детей должна идти рука об руку с работой с родителями и со всеми взрослыми, окружающими детей.

Но учить речи следует не столько путем методических приемов и указаний, сколько путем примера, образца. Поэтому нельзя в достаточной степени не подчеркнуть значение того, что и как говорят окружающие. Ведь от них дети заимствуют и выговор, и ту или другую манеру речи, и запас слов и речевых оборотов. Педагог, являющийся часто если не единственным, то основным лицом, от которого дети могут слышать правильную литературную речь, должен во всем объеме понять лежащую на нем ответственность и предъявить к своей собственной речи наивысшие требования.

Помня о том, что дети — великие мастера в подражании, и проявления и особенности речи взрослых быстро становятся особенностями детской речи, каждому педагогу следует позаботиться о развитии, упорядочении собственной речи.

К речи педагогов со времен еще Е.И. Тихеевой предъявляются следующие требования:

1. ***Речь педагогов должна быть абсолютно грамотной, литературной***. Многие ли не делают таких недопустимых ошибок, как *одеть*или *раздеть пальто одеть*вместо *надеть*и *снять, сколько время?*вместо *который час?, хужее*вместо *хуже, я занял ему рубль*вместо *одолжил,*и обратно, он *одолжил у него рубль*вместо *занял?*Следует, прежде всего, разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности, бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка. Этому способствует общение с людьми, владеющими совершенной речью, слушание художественного чтения в исполнении мастеров художественного слова и самостоятельное внимательное чтение художественной литературы.

2. Особого внимания к себе требует культура речи, ее этика. ***Речь воспитателя по форме и тону должна всегда быть культурной, безупречно вежливой.***

3. ***Форма и содержание речи необходимо согласовать с возрастом детей.***Чем моложе ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи: предложения должны быть короткие, простые. При длинных сложных предложениях дети не улавливают основного смысла.

4. ***Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений и интересам детей, опираться на их опыт***. «Все слова рождены деянием, трудом, поэтому язык является костью, мускулом, нервом, кожей фактов, и поэтому точность, ясность, простота языка совершенно необходимы для того, чтобы правильно и ярко изображать процессы создания фактов человеком и процессы влияния фактов на человека» (Горький М. Литературные забавы). В своем словесном общении с детьми педагог должен следовать этому правилу.

5. Особого внимания к себе требуют ***точность, ясность, простота речи***. От точности речи зависит точность восприятия, отчетливость понимания, а стало быть, и мышления. В этом смысле язык людей изобилует погрешностями. Мы часто употребляем слова не по назначению; называем детское кресло стульчиком, форточку окном, кирпичик кубиком, предлагаем детям «одевать» туфли или шапки, а их надо *надевать (!)*и т. п. Это вредит пониманию детей, точности и ясности их восприятий, обедняет словарь и извращает язык.

Включать в свою речь детские словечки, подчас столь милые и забавные, недопустимо. Этим замедляется процесс овладения ребенком правильной речью.

6. ***Необходимо регулировать темп своей речи***. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребенок на это совершенно не способен. Не понимая смысла льющихся потоков слов, он просто перестает слушать. Недопустима, конечно, и слишком медленная, растянутая речь, она надоедает, нервирует.

7. ***Следует регулировать силу своего голоса***, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую, переходящую в шепот речь дети не слышат, не улавливают ее содержания. Прислушиваться они не способны. Громкую же речь, переходящую в крик, дети перенимают как манеру речи необыкновенно быстро. Что же получается? Кричат дети, их перекрикивают взрослые, и в устанавливающемся гаме тонут слова и их содержание.

8. Мы не можем предъявлять к речи педагога требования художественности, но его речь ***должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна***и отражать тот интерес, внимание, ту любовь к ребенку, наличие которой необходимо каждому педагогу.

9. Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с дошкольниками и другими людьми.

10. Лица с ярко выраженными и неисправимыми недостатками речи не должны руководить развитием речи детей.

1. **Значение культуры речи воспитателя.**

Безусловно, знание названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы воспитателя по речевому развитию детей.

Мы уже говорили о том, что интересы развивающейся социальной личности требуют расширения социальных связей. Ребенок скоро перестает удовлетворяться обществом матери и других взрослых лиц. Развитие речи ребенка обусловлено определенной закономерностью.

Условия жизни и воспитания ребенка могут благоприятствовать этому развитию и, напротив, могут его тормозить.

Осознание педагогами потребности в развитии собственных речевых умений и неприятие к речевой безграмотности на личностном уровне – это первый шаг по пути воспитания речевой культуры детей. А эмоционально-ценностная атмосфера, в которой дети будут получать радость от грамотно построенной речи, от умений излагать мысли точно и правильно, от творчества на материале речевых заданий, будет способствовать развитию не только их речевой воспитанности, но и развитию личности будущих носителей родного языка.

1. **Анкетирование «Как мы говорим»**

**Задание:** Вам предлагаются пары слов. В каждой паре только один вариант правильный (1 или 2).  Нужно выбрать правильный ответ и отметить его в соответствующей графе.

**1.       Опросный лист № 1**

1. асиммЕтрия – асимметрИя
2. бАнты – бантЫ
3. вклЮчит – включИт
4. газопрОвод – газопровОд
5. диспАнсер – диспансЕр
6. ломОта – ломотА
7. дремОта - дремотА
8. зАдать – задАть
9. зАнять – занЯть
10. звОнит – звонИт
11. катАлог – каталОг
12. красИвее – красивЕе
13. кУхонный – кухОнный
14. меньшИнства – меньшинствА
15. мусоропрОвод – мусоропровОд
16. никчЕмный – никчЁмный
17. обеспЕчение – обеспечЕние
18. обОдрить – ободрИть
19. осУжденный – осуждЁнный
20. плЕсневеть – плесневЕть
21. полигрАфия – полиграфИя
22. пОнял – понЯл
23. премИровать – премировАть
24. принУдить – принудИть
25. слИвовый – сливОвый
26. тУфля – туфлЯ
27. углУбленное изучение – углублЁнное
28. хАос – хаОс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 14 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 28 | 28 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Опросный лист № 2**

1. бАловаться – баловАться
2. вероисповЕдание – вероисповедАние
3. врУчит – вручИт
4. грУшевый – грушЁвый
5. дОбыча -добЫча
6. дОсуг – досУг
7. жАлюзи – жалюзИ
8. закУпоривать – закупОривать
9. запломбИровать – запломбировАть
10. исчЕрпать – исчерпАть
11. кладОвая – кладовАя
12. крЕмень – кремЕнь
13. лОмоть – ломОть
14. мотивИрованный – мотивирОванный
15. нАчать – начАть
16. новорОжденный – новорождЁнный
17. облЕгчить – облегчИть
18. Оптовый - оптОвый
19. откУпорить – откупОрить
20. повтОришь – повторИшь
21. страховой пОлис – полЮс
22. предпрИнять – предпринЯть
23. прИбыл – прибЫл
24. прИданое – придАное
25. тОрты – тортЫ
26. увЕдомить – уведомИть
27. фенОмен - феномЕн
28. ходАтайствовать – ходатАйствовать

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 14 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 28 | 28 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Шкала оценки** уровня культуры речи педагога:

**0 – 2** ошибки – высокий уровень культуры речи;

**3 – 6** ошибок – удовлетворительный;

**7 – 10** ошибок – низкий;

**Говорите правильно!**

**Опросный лист № 1 (ключ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 14 | 14 |
| **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1 1** | **1** |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 28 | 28 |
| **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2 1** | **1** |

**Опросный лист № 2 (ключ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 14 | 14 |
| **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2 1** | **1** |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 28 | 28 |
| **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **1 1** | **1** |

**2.**     **Исправьте ошибки в пословицах.**

*Задание:*Найти ошибку и исправить.

* После драки много хромых *(Храбрых).*
* Одна голова – хорошо, а две – некрасиво *(Лучше).*
* Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра *(Сегодня).*
* Пришел, увидел, купил *(Победил).*
* У каждого своя голова на шее *(Плечах).*
* Мало хотеть – надо клянчить *(Уметь).*
* Землю красит солнце, а человека – парикмахер *(Труд).*
* На всякий урок *(час)*ума не напасешься.
* Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой*(В мышеловке).*
* Испокон века телевизор *(Книга)* растит человека.

**3.**     **“Почему так называется?” (Этимология).**

*Задание:* Объяснить, почему так называются растения.

* ***Ежевика*** – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.
* ***Шиповник*** – веточки покрыты острыми шипами.
* ***Малина*** – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.
* ***Смородина –***“смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

**4.**     **Подскажите слово.**

*Задание:*Предложить по цепочке добавить слово, продолжить диалог:

* Кошка мяукает, а воробей…
* Соль в солонке, а масло…
* У лошади хвост лошадиный, а у собаки..
* У ребенка рука, а у куклы …
* Медведь спит в берлоге, а волк…
* У кошки котята, а у слонихи…
* У собаки щенята, а у жирафа…..
* Корова мычит, а собака…
* Цыпленок желтый, а курица…
* Курица кудахчет, а утка…
* Заяц пушистый, а слон…
* У коровы рога, а у козленка…
* У голубя перья, а у лисы…
* Воробей маленький, а орел…
* У зайчихи зайчонок, а у индейки …
* Клест – зимующая птица, а лебедь…
* Олень – рогатый, а волк…
* Воробей чирикает, а ворона…
* Сокол летает, а страус…
* У белки дупло, а у лисы...

**5.**     **“На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!”**

*Задание:*Вспомнить понятия русского языка и назвать, одним словом.

* Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически. *(Предложение).*
* Непостоянный морфологический признак глагола. *(Лицо).*
* Должностное лицо, руководящее детским садом. (*Заведующая).*
* Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. *(Антонимы).*
* Слова, употребляемые жителями той или иной местности. *(Диалектные).*
* Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. *(Суффикс).*
* Все слова языка. (*Лексика).*
* Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению. *(Омонимы).*
* Группа живущих вместе близких родственников. (*Семья).*
* Раздел науки о языке, изучающий звуки речи. *(Фонетика).*
* Часть слова без окончания. *(Основа).*

**6. Рефлексия**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сегодняшний семинар помог мне убедиться…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнять задания мне помогало…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В ходе семинара мне было…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я оцениваю семинар …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сегодняшний семинар помог мне убедиться…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнять задания мне помогало…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В ходе семинара мне было…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я оцениваю семинар …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сегодняшний семинар помог мне убедиться…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнять задания мне помогало…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В ходе семинара мне было…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я оцениваю семинар …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Литература**

1. Философская энциклопедия. Т.3 М.,1964. С. 118.

2. Ермаков С.А. Культура и человек// Очерки по философии/ Под ред. Э.Ф. Звездкиной. Новгород, 1993. С. 40.

3. Ильяш М.И. Основы культуры речи. Киев-Одесса, 1984.

4. Л. И. Скворцов «Культура русской речи»; Москва «Знание» 1995.

5. Миловидова И. Проверьте свою грамотность. М., Изд-во «Фамилия», 1995.