

## **Эссе «Моя педагогическая философия»**

*Дубровина О.И., воспитатель ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности «Старт»*

Умение воспитывать – это все-таки искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины.

А. С. Макаренко.

Я, Дубровина Ольга Ильинична, воспитатель, стаж моей педагогической работы шесть лет. С детства мечтала стать педагогом, и часто это проигрывала, в мыслях приближала то время, когда стану взрослой и осуществлю задуманное. Приходя на работу, я вижу глаза своих детей, слышу их речь. В одном взгляде – настороженность, в другом – интерес, в третьем – надежда, а в чьих-то - пока равнодушие. Какие они разные! У каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я очень люблю общаться с детьми, думать о них, сопереживать их успехам и неудачам. Огромное счастье находить в этом радость и удовлетворение.

Что сделать для того, чтобы мои мальчики и девочки ярко, а главное счастливо проживали период неповторимого детства в этом неизведенном, сложном для них мире социальной действительности? Я стараюсь проникнуть во внутренний мир ребёнка, понять его позицию, увидеть мир его глазами. Моя педагогическая философия - это быть не над детьми, а рядом, вместе с детьми, жить с ними, делить радости и печали, взлеты и падения, не допуская фальши в отношениях. Только такое искреннее доверие своего мира детям породит их доверие.

Мой педагогический принцип – помочь ребенку раскрыться, стать активным, способным задавать вопросы и свободно высказывать свое мнение. Работая с воспитанниками, замечаю, что бедность словарного запаса, неумение им пользоваться, различные нарушения устной речи не позволяют детям говорить и выражать свои мысли. Они затрудняются в постановке вопросов, развернутых ответах, не могут составить эмоционально окрашенный связный рассказ, пересказать прочитанное в логической последовательности.

Постоянно находясь в поиске нового, интересного считаю, что наиболее эффективными для решения данной проблемы являются такие современные технологии, как: технология сотрудничества, здоровьесберегающая, коллективная, ТРИЗ, мультимедийная, проектная.

С целью создания условий для развития речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) мною разработан и реализуется проект «ЗР: развитие речи ребёнка». Основной формой реализации данного проекта является театральная деятельность с использованием моей авторской методики под названием «Мы играем в театр». Суть методики заключается в применении системно-деятельностного подхода к воспитанию, образованию и развитию ребёнка средствами театра, то есть, он во всех уровнях становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где выступает и в качестве исполнителя, и в качестве художника, композитора, режиссёра, и даже автора спектакля в целом. Необходимость ощутить на себе социальную роль требует от ребёнка осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции, что в итоге способствует внутреннему освобождению – открытости миру в противовес замкнутости и зажиму. При написании авторской методики я основывалась на труды отечественных учёных, таких как: А.Е. Антипина, Л.В. Артемова, Н.А. Ветлугина, В.И. Логинова, М.Д. Маханева, А.П. Стрелкова. Основной технологией данного проекта является мультимедийная. Почему мультимедийная? – напрашивается вопрос. Да потому, что мы исходим из интересов детей. Современные дети любят гаджеты и всё, что с ними связано. На мой взгляд, мультимедийная технология является одной из наиболее перспективных и популярных. Она позволяет создавать целые коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, включают в себя интерфейс и прочие механизмы управления. Например, помогает развивать речь ребенка создание боктрейлера, т. е. ролика, рассказывающего в увлекательной форме о той или иной книге и побуждающего к её прочтению. При создании боктрейлера идёт интеграция всех видов деятельности: чтение художественной литературы, разучивание и рассказывание текста, изобразительное творчество, развитие мелкой моторики.

Известный дефектолог С.А. Зыков говорил: «Все способы хороши, лишь бы ребенок заговорил», и я согласна с ним. Использование вышеназванных технологий, форм и приемов помогает пробудить интерес детей к учебе, чтению, общению, участию в мероприятиях. В результате у воспитанников наблюдается положительная динамика: они грамотнее и правильнее выражают свои мысли, четче выговаривают звуки, увереннее чувствуют себя отвечая у доски на уроках, в общении со сверстниками, со взрослыми, становятся более самостоятельными, что, в конечном счете, помогает их успешной социализации в обществе.

Я счастливый человек, и все благодаря моим воспитанникам, ведь вместе с ними я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые моменты!

Пусть дети говорят,  
Пусть раздаётся детский смех повсюду.  
Пусть в каждом детском слове, взрослые готовятся  
Услышать истину... Ведь так гласит пословица!